

GAJA BONANNO



PROFILO

Età : 19 anni

Data di nascita : 18-12-2001

Luogo di nascita : Città di Castello

Via : Fraccano n.23

Nazionalità : Italiana

Telefono :

E-mail : gajetta.b@gmail.com

ESPERIENZE

Inizio a studiare danza all'età di due anni presso la scuola Studio Danza Giubilei (di Roberta e Rita Giubilei) che sostiene il metodo RAD per la preparazione delle allieve nello studio della danza classica; sostengo esami regolarmente (l'ultimo esame dato è Advanced 1). Le mie insegnanti decidono di farmi crescere molto negli stili di danza contemporanea e modern, partecipando anche a molti stage in Italia, dove vengo notata da maestri del calibro di :

- **JOSEPH FONTANO**; con l'opportunità di entrare nella sua accademia a Roma
- **MAURO ASTOLFI**; che mi offre l'opportunità di far parte al corso di formazione del DAF
- **MILENA ZULLO**; mi ha selezionata per la preparazione di uno spettacolo nella città di Roma
- **LUCIANO CANNITO**; dopo aver sostenuto l'audizione sono stata scelta per la messa in scena di uno spettacolo nella città di Livorno
- **CHRISTIAN FARA**; che segue costantemente la mia crescita artistica da un po' di anni, dandomi la possibilità di entrare nella sua scuola nella città di Mantova

- **DAMIANO BISOZZI**; che mi segue nella parte artistica da molti anni, preparandomi anche una coreografia grazie alla quale ho ricevuto molti riconoscimenti, per poi partecipare insieme a lui e al cantante **GRAZIANO GALATONE** ad uno spettacolo nella città di Pisa
- Dopo aver studiato con **CARL PORTAL, BRUNO COLLINET, ALESSIO BARBAROSSA, CLARISSA MUCCI** ed **EUGENIO BURATTI** allo stage di Montecatini nella scuola Officina delle Arti di Sabrina Scatizzi ho ricevuto un'importante borsa di studio per far parte del corso professionale.
- Mensilmente sostengo lezioni private dall'illustre maestro **LORCA MASSINE**, che nel 2017 mi propone di poter partecipare al montaggio coreografico dell'opera Zorba il Greco presso il teatro San Carlo di Napoli, per poi seguirlo anche nella città di Bilbao in Spagna per affinare il lato coreografico. Tuttora continuo a preparare coreografie da sottoporre alla sua visione per il montaggio di una nuova Opera
- Nel 2018 ho conseguito uno stage intensivo presso la **PINEAPPLE DANCE STUDIOS** di Londra grazie ad una borsa di studio completa al concorso **SHOW TIME** a Brescia.
- Nell'anno seguente dopo aver sostenuto l'audizione per l'**ACCADEMIE DE DANSE** del Maestro **SERGE ALZETTA** sono stata ammessa nella compagnia Junior per la creazione dello spettacolo che abbiamo montato in Agosto presso l'Accademia in Francia, per poi poterlo portare nei teatri più importanti Italiani ed Esteri.
- Ho fatto parte del corso di atelier con **ARIANNA BENEDETTI** presso la scuola **OPUS BALLET** di Firenze per un anno, dove ho studiato improvvisazione, floorwork e precisione del movimento
- Partecipando anche a varie manifestazioni ho ricevuto molte borse di studio anche all'estero; ad esempio una settimana gratuita per studiare presso la compagnia **CODARTS** di ROTTERDAM e una settimana di studio presso il **MANHATTAN DANCE PROJECT**.
- Durante il periodo di lockdown sono stata notata dai maestri : **FRANCESCO GAMMINO** e **THOMAS SIGNORELLI** che mi propongono l'ingresso al corso di alta formazione direttamente al secondo anno presso la scuola **ORMARS LAB** di Milano con una borsa di studio

ISTRUZIONE

In parità con gli studi. Dopo aver conseguito la maturità il 17 giugno 2020 presso il Liceo Scientifico Plinio il Giovane di Città di Castello ho intrapreso il percorso universitario presso l'Università degli Studi di Perugia, scegliendo la facoltà di Scienze Motorie e Sportive. Conoscenza della lingua inglese e francese.

COMPETENZE

- Buone capacità di lavorare in gruppo maturate attraverso l'esperienza
- Buona tecnica classica e contemporanea
- Pazienza, precisione, motivazione, tenacia e costanza maturate attraverso esperienze artistiche e personali
- Buona capacità di comunicazione sviluppata grazie all'istruzione, l'insegnamento e vari provini davanti a delle telecamere