

## **PIERGIORGIO (detto GIORGIO) CRISAFI**

Nato il 29/01/1952 a Todi

Residente a Todi

Attore - Artista

Ha lavorato come attore presso Teatro Nazionale della Toscana, Teatro Mercadante di Napoli, Teatro Di Roma, Teatro Stabile dell'Umbria, Teatro Stabile di Torino, Teatro Stabile del Veneto, Teatro Stabile del Friuli Venezia Giulia, Teatro Stabile di Calabria, Teatro Eliseo di Roma, Cantiere Internazionale d'Arte di Montepulciano, Festival dei Due Mondi di Spoleto, Estate Fiesolana, Festival di Asti, Festival di Batignano, Festival di Todi, Festival di Positano, RAI Radiotelevisione Italiana. Con lo scrittore Enzo Siciliano e il musicista Alessio Vlad dirige la *Settimana Tudertina* negli anni 1983-'86.

È stato assistente del pittore Piero Dorazio dal 1975 al 1985, cura i contributi al catalogo ragionato dell'opera (edito da Bruno Alfieri, Venezia, 1977); cura il catalogo *Beverly Pepper in Todi* (1979) e la mostra antologica e il catalogo di Titina Maselli (Palazzo Comunale di Todi, 1981). Collabora in studio e teatro con lo scultore ceramista Nino Caruso (2003-04) e il pittore e scenografo Bruno Ceccobelli (1998 e 2004).

Partecipa come scultore ceramista a sei mostre personali e venticinque mostre collettive esponendo in siti archeologici, gallerie e musei, tra cui *La scultura ceramica contemporanea in Italia* alla Galleria Nazionale d'Arte Moderna di Roma (2015) e *Mediterraneo-Keramikos* al Museo Nazionale della Ceramica Duca di Martina a Napoli (2020). Nel 2020 gli viene conferito il premio San Valentino arte per la scultura.

È autore di cinque testi e adattamenti teatrali, tra cui *Parte del Gioco*, vincitore del *Premio Nazionale del Monodramma* di Montcastello di Vibio (1998). Tra il 1986 e il 1989, durante le sue tournée teatrali scrive poesie, presentate da Giorgio Caproni nella rivista *Nuovi Argomenti* e da Enzo Siciliano nell'antologia *Almanacco dello Specchio* editi da Mondadori. Nel 2014 pubblica il libro di poesia dedicato alla sua vita di attore teatrale dal titolo *In tournée* AG Book Publishing, Roma.

Esperienze politiche:

Mai avuto incarichi diretti in politica, pur avendo sempre seguito con interesse la vita politica italiana.

Istruzione:

-Maturità Liceo classico Jacopone da Todi

-19 esami sostenuti nel Corso di Storia del Teatro, Storia dell'Arte e Storia della Musica presso L'Università di Bologna senza conseguimento di Laurea.

Lingue:

Francese e Inglese di base

Inizio attività professionale come attore nel 1974.

Motivazioni:

*Mi candido come tuderte cercando di essere utile alla comunità di cui faccio parte da sempre. Spero che il mio sia per più persone possibile un racconto interessante da ascoltare, testimonianza di ciò che è stata la semina della vita artistica e sociale di questi ultimi cinquant'anni in Città, cercando di raccoglierne e assaporarne insieme i frutti maturati e coltivarne dei nuovi pensando al futuro.*

