

CURRICULUM VITAE

Aurora Caporali

Dati personali

- Data e luogo di nascita: 05-12-1987, Assisi (PG)
- città residenza: Perugia

Esperienze lavorative

Novembre 2022 (ancora in corso)

Consulente per il progetto *One Million Teachers*

Stesura lezioni per formazione personale docente per zone a rischio.

Luglio 2021- settembre 2022

Ricerca e archiviazione.

Organizzazione dell'Archivio di Mario Cenci (lettere, cartoline, scritti, bozze, canzoni, spartiti e fotografie).

Stesura della sua biografia (libro in uscita 2023).

Lapis Studio-APS, in collaborazione con le eredi Cenci.

25 maggio 2022

Lezione dottorale. Docente presso la scuola di dottorato.

Università per Stranieri di Perugia.

Luglio 2021- oggi

Membro del comitato scientifico delle riviste

«Avanguardia» ISSN 1128-2452

«Scholia» ISSN 1972-0483

Febbraio-Maggio 2020

Researcher/trainer/teacher

Fondazione Patrizio Paoletti

Attività di ricerca per il progetto *Fostering Children's learning process an cognitive abilities through holistic approach and innovative methods* (<https://prolearn-project.eu/about/>).

Marzo 2020

Consulente per la progettazione di percorsi di formazione avanzati per docenti

Fondazione Patrizio Paoletti

Progettazione di un percorso per docenti per divulgare strategie didattico-relazionali da spendere nell'occorrenza della didattica in e-learning.

Maggio 2019- ottobre 2019

Ricercatrice per la Fondazione Compignano

Stesura della componente storiografica di un progetto artistico sul paese di Compignano, in collaborazione con l'artista ed esperto di Immagine Giovanni Sellari (<https://www.giovanisellari.com>). In uscita il libro d'arte.

Agosto 2019
Fondazione Patrizio Paoletti
Stesura di due manuali ad uso degli studenti privatisti. *Grammar Bits* e *Scrivo Bits*.
2019-2024
Università degli Studi di Perugia
Cultore della materia per le discipline:
Filologia italiana
Filologia e critica dantesca
Storia del teatro e dello spettacolo
Storia e critica del cinema
Lezioni, commissioni d'esame, tesi di laurea.

Settembre 2017-oggi
Fondazione Patrizio Paoletti
Coordinatrice didattica e docente di discipline letterarie

Ottobre 2017- giugno 2018
Liceo linguistico A. Pieralli
Docente di discipline storiche e letterarie (scuola secondaria di secondo grado)
Lezioni frontali e sostegno.

Maggio 2016
ISUC (Istituto per la storia dell'Umbria contemporanea)
Lezioni frontali di storia contemporanea
Accompagnamento dei ragazzi nei siti storici pertinenti alla ricerca in atto.
Stesura elaborati finali.

Novembre 2014 - gennaio 2015
Università degli Studi di Perugia
Tutorato d'aula per la cattedra di Filologia italiana
Affiancamento alla cattedra
Lezioni frontali
Esami
Tesi di laurea

Marzo-giugno 2016
Liceo Classico Statale A. Mariotti
Docente di materie umanistiche (italiano, latino, storia, geografia).

Ottobre-Dicembre 2015
ISUC (Istituto per la storia dell'Umbria contemporanea)
Collaborazione di ricerca per il censimento, la catalogazione e la descrizione dei monumenti della Grande Guerra (inerentemente alla provincia di Perugia).

Settembre 2015 – giugno 2016
Centro Internazionale M. Montessori di Perugia
Docente di materie umanistiche (italiano, latino, storia, geografia).

Durante tutto il 2015

Archivio di Stato di Perugia

Tirocinio

Riordino e catalogazione di alcuni fascicoli del notarile presenti in archivio: inserimento nel sistema online dell'Archivio la descrizione, il contenuto e lo stato di conservazione dei suddetti fascicoli.

Maggio-Giugno 2015.

ISUC (Istituto per la storia dell'Umbria contemporanea)

Docente per i laboratori didattici per le scuole medie e superiori

Lezioni frontali di storia contemporanea

Accompagnamento dei ragazzi nei siti storici pertinenti alla ricerca in atto

Stesura elaborati finali.

Novembre 2014 - gennaio 2015

Università degli Studi di Perugia

Tutorato d'aula per la cattedra di Storia del teatro e dello spettacolo di cui sono ad oggi Cultore della materia riconosciuto dal Dipartimento di Lettere

Affiancamento alla cattedra

Lezioni frontali

Esami

Tesi di laurea

Novembre 2012 - febbraio 2013

Università degli Studi di Perugia

Tutorato per la cattedra di Letteratura Italiana

Gennaio 2011 – Ottobre 2011

Umbria Left (giornale on-line)

Redazione di articoli di vario genere (cronaca universitaria, cronaca politica locale, cronaca giudiziaria).

A.S. 2010-2011 (150 ore)

Liceo ginnasio statale A. Mariotti (Perugia)

Tirocinio

Affiancamento alla docenza: storia e filosofia. Lezioni frontali correzione compiti.

A.S. 2007-2008

Liceo ginnasio statale A. Mariotti (Perugia)

Tirocinio

Affiancamento alla docenza: latino e greco/storia e filosofia. Lezioni frontali correzione compiti.

ATTIVITÀ SCIENTIFICA

CONVEGNI IN VESTE DI RELATRICE

2015

MOD 2015

Intervento dal titolo *Spazi teatrali e architettura del non luogo*.

(Atti ancora in corso di stampa).

2016

BORDERS OF MODERNISM-INTERNATIONAL CONFERENCE (CEMS. CENTRE FOR EUROPEAN MODERNISM STUDIES. PRESSO UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PERUGIA).

Intervento dal titolo *Giuseppe Berto's Il male oscuro and the syntax of consciousness*

2018

GIORNATE DOTTORALI DEL CENTRO PIO RAJNA

Partecipazione che ha previsto una selezione (15 posti disponibili)

Intervento: *Nelle case d'Aldo Romano*

RINASCIMENTO LETTERARIO (ADI. ASSOCIAZIONE DEGLI ITALIANISTI. PRESSO UNIVERSITÀ FEDERICO II)

Intervento: *Filologie teatrali e d'Accademia. Un esempio locale di prassi extra-regionali*

Conferenza promossa dalla Fondazione Cassa di Risparmio di Città di Castello in occasione della Mostra Mercato Nazionale del libro antico e della stampa antica di Città di Castello. Unica relatrice.

Intervento: *Le commedie di Giovan Battista Marzi.*

COMMENTARE LE PETRARCHISTE (UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI FERRARA E CENTRO STUDI SUL RINASCIMENTO)

Partecipazione che ha previsto una selezione (6 posti disponibili)

Intervento: *Donne di poesia. Per un'esegesi e una filologia 'di genere'.*

2022

DECLINAZIONI DEL RISCHIO. Per un'archeologia degli immaginari estetico-letterari dal Novecento al oggi. 28-30 marzo 2022.

Intervento: *Paesaggi rotti.*

SCENARI DEL CONFLITTO NELLA LETTERATURA ITALIANA (ADI. Associazione degli Italianisti. Presso Università degli studi di Foggia)

Intervento: *Ebbro/ d'erba e di tenebre.* Jan, bestia da stilo.

IMMAGINARI. MAPPATURE INTANGIBILI DEL REALE. XXVII Convegno internazionale. Genova, 22-24 settembre 2022.

Intervento: *I giganti sulla soglia. Reale e irreal: sul confine della rappresentabilità.*

PER UN NUOVO CANONE DEL NOVECENTO LETTERARIO ITALIANO. LE POETESSE. 15 dicembre 2022

Intervento: *Arte Orale-aurale.* La parola poetica di Mariangela Gualtieri (contributo accettato, in attesa di esposizione)

PUBBLICAZIONI

Riviste di fascia A 2021-2022

A. Caporali, *Una notte* di Giuseppe Romualdi. *Un dramma d'epoca fascista chiosato secondo le categorie critiche di Gramsci*, Quaderni del '900, XXI, pp. 33-43.

A. Caporali, Edizione di testi a stampa rinascimentali. *Riflessioni per una scelta di metodo: una prassi e una chiosa critica per l'eccezionalità delle scritture di teatro*, Filoloski pregled, XLVIII-2, pp. 225-248.

A. Caporali, *A Simone*, «Filoloski pregled», XLIX-1, 2022, pp. 97-107.

A. Caporali, , *I giganti sulla soglia*, «Filoloski pregled» L-1, 2023, pp. 9-27.

A. Caporali, *Simulacri di Paesaggi rotti*, «Il castello di Elsinore», 89, 2023 (in uscita).

Monografie

Il teatro comico di Giovan Battista Marzi, Perugia, Morlacchi, 2022.

Che fine ha fatto il cappello di John Lennon? Perugia, BertoniEditore, 2023 (in uscita).

Riviste scientifiche e saggi 2021-2022

Avanguardia, 2021. *Donne di poesia, Per un'esegesi e una filologia 'di genere'* (in uscita).

Scholia, 2021. Giovan Battista Marzi da Città di Castello. *Prologhi e personaggi di cinque nuove commedie inedite* (in uscita).

Mimesis Journal, 11-2, 2002. Pedagogia teatrale e mondo-scuola. Per un teatro dell' *ex-ducere*.

Periodizzare Pasolini a cura di P. Falzone e M. Tortora (raccolta) 2023. *Sublime corsaro*.

Avanguardia 2023. *Giacinta Pezzana e il suo teatro-educazione* (in uscita).

Riviste scientifiche e saggi 2013-2018

A. Caporali, «*Sipario*» aperto sul '68. *Rassegne e rubriche di 'rivolta'*, in (a cura di) Sandro de Nobile, Chieti, Solfanelli, 2018, pp. 45-56.

A. Caporali, *Censimento dei monumenti della Prima Guerra Mondiale per la provincia di Perugia*, lavoro corredato di foto e schede descrittive, per ISUC_Istituto di Storia per l'Umbria Contemporanea.
https://isuc.alumbria.it/sites/default/files/allegati-pagine/Cami%20Caporali_I%20monumenti%20umbri%20della%20prima.

A. Caporali, *Stampe antiche dei testi di teatro. Questioni di metodo*, in *Rassegna storica decennale IV*, Villasanta, Limina Mentis Editore, 2018, pp. 69-75. (saggio in raccolta).

A. Caporali, *Filologia del testo a stampa. Riflessioni essenziali per una scelta di metodo*, in *Rassegna storica decennale*, Villasanta, Limina Mentis Editore, 2018, pp. 109-124 (saggio in raccolta).

A. Caporali, *Il teatro francese del '600: L'illusion cominque, un testo esemplare di "platonizzazione"*, in *Platone nel pensiero moderno e contemporaneo*, Villasanta, Limina Mentis Editore, 2014-2020, pp. 121-129 (saggio in raccolta).

A. Caporali, *La pulce nell'orecchio del 1956. Per una riflessione comparata sulla crisi*, in *Al bivio del '56* (a cura di) Sandro de Nobile, Chieti, Solfanelli, 2016, pp. 47-58 (saggio in raccolta).

A. Caporali, *Da Sei personaggi in cerca d'autore ad un ambiente in cerca di contenuti* in "Avanguardia", n. 60, anno 20, 2015 pp. 12-22 (articolo in rivista scientifica).

A. Caporali, *Un corrispondente del Petrarca: Stramazzo da Perugia*, in "Avanguardia", n.53, anno 17, 2013 pp. 89-118 (articolo in rivista scientifica).

Esperienze politiche – amministrative – associazionismo - volontariato

- Sinistra universitaria UDU Perugia- Responsabile organizzazione (2009)
- PD, membro dell'assemblea comunale (2022-ancora in corso)
- Croce Rossa Italiana (2013)
- ADI (Associazione degli italianisti, dal 2017)
- Unesco Giovani (dal 2019)
- Società delle Storiche (dal 2019)
- Club Lions 'Fonti di Veggio' di Perugia (dal 2021), membro del direttivo.

Istruzione

- Ph.D Filologia Italiana e Storia del Teatro e dello Spettacolo
- Laurea Magistrale LM-14 (110/110)
- Corso di specializzazione (biennale e sperimentale) sul metodo Montessori

- Diploma professionale di Archivista e Paleografa della scuola di Diplomatica, Paleografia e Archivistica dell'Archivio di Stato di Perugia

Conoscenze linguistiche

- Lingua: *inglese*.

Ulteriori informazioni

Aggiungere solo quelle che dimostrano attitudini e capacità a ricoprire il ruolo per cui ci si è candidati.

Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel presente documento ai sensi dell'articolo 13 del regolamento generale sulla protezione dei dati [Regolamento (UE) 2016/679 del Parlamento europeo e del Consiglio dell'Unione europea del 27 aprile 2016] per le finalità previste dalla legge n.3 del 9 gennaio 2019, art. 14 e 15 e secondo le modalità a ciò strettamente collegate.

N.B. visto lo scopo di utilizzo del presente Curriculum vitae, si consiglia di attenersi alle indicazioni e di non superare le due pagine.