

# CURRICULUM VITAE

Aurora Caporali

## Dati personali

- Data e luogo di nascita: 05-12-1987, Assisi (PG)
- città residenza: Perugia

## Esperienze lavorative

Novembre 2022 (ancora in corso)

Consulente per il progetto *One Million Teachers*

Stesura lezioni per formazione personale docente per zone a rischio.

Luglio 2021- settembre 2022

Ricerca e archiviazione.

Organizzazione dell'Archivio di Mario Cenci (lettere, cartoline, scritti, bozze, canzoni, spartiti e fotografie).

Stesura della sua biografia (libro in uscita 2023).

Lapis Studio-APS, in collaborazione con le eredi Cenci.

25 maggio 2022

Lezione dottorale. Docente presso la scuola di dottorato.

Università per Stranieri di Perugia.

Luglio 2021- oggi

Membro del comitato scientifico delle riviste

«Avanguardia» ISSN 1128-2452

«Scholia» ISSN 1972-0483

Febbraio-Maggio 2020

Researcher/trainer/teacher

Fondazione Patrizio Paoletti

Attività di ricerca per il progetto *Fostering Children's learning process an cognitive abilities through holistic approach and innovative methods* (<https://prolearn-project.eu/about/>).

Marzo 2020

Consulente per la progettazione di percorsi di formazione avanzati per docenti

Fondazione Patrizio Paoletti

Progettazione di un percorso per docenti per divulgare strategie didattico-relazionali da spendere nell'occorrenza della didattica in e-learning.

Maggio 2019- ottobre 2019

Ricercatrice per la Fondazione Compignano

Stesura della componente storiografica di un progetto artistico sul paese di Compignano, in collaborazione con l'artista ed esperto di Immagine Giovanni Sellari (<https://www.giovanisellari.com>). In uscita il libro d'arte.

Agosto 2019

Fondazione Patrizio Paoletti

Stesura di due manuali ad uso degli studenti privatisti. *Grammar Bits* e *Scrivo Bits*.

2019-2024

Università degli Studi di Perugia

Cultore della materia per le discipline:

Filologia italiana

Filologia e critica dantesca

Storia del teatro e dello spettacolo

Storia e critica del cinema

Lezioni, commissioni d'esame, tesi di laurea.

Settembre 2017-oggi

Fondazione Patrizio Paoletti

Coordinatrice didattica e docente di discipline letterarie

Ottobre 2017- giugno 2018

Liceo linguistico A. Pieralli

Docente di discipline storiche e letterarie (scuola secondaria di secondo grado)

Lezioni frontali e sostegno.

Maggio 2016

ISUC (Istituto per la storia dell'Umbria contemporanea)

Lezioni frontali di storia contemporanea

Accompagnamento dei ragazzi nei siti storici pertinenti alla ricerca in atto.

Stesura elaborati finali.

Novembre 2014 - gennaio 2015

Università degli Studi di Perugia

Tutorato d'aula per la cattedra di Filologia italiana

Affiancamento alla cattedra

Lezioni frontali

Esami

Tesi di laurea

Marzo-giugno 2016

Liceo Classico Statale A. Mariotti

Docente di materie umanistiche (italiano, latino, storia, geografia).

Ottobre-Dicembre 2015

ISUC (Istituto per la storia dell'Umbria contemporanea)

Collaborazione di ricerca per il censimento, la catalogazione e la descrizione dei monumenti della Grande Guerra (inerentemente alla provincia di Perugia).

Settembre 2015 – giugno 2016

Centro Internazionale M. Montessori di Perugia

Docente di materie umanistiche (italiano, latino, storia, geografia).

Durante tutto il 2015

Archivio di Stato di Perugia

Tirocinio

Riordino e catalogazione di alcuni fascicoli del notarile presenti in archivio: inserimento nel sistema online dell'Archivio la descrizione, il contenuto e lo stato di conservazione dei suddetti fascicoli.

Maggio-Giugno 2015.

ISUC (Istituto per la storia dell'Umbria contemporanea)

Docente per i laboratori didattici per le scuole medie e superiori

Lezioni frontali di storia contemporanea

Accompagnamento dei ragazzi nei siti storici pertinenti alla ricerca in atto

Stesura elaborati finali.

Novembre 2014 - gennaio 2015

Università degli Studi di Perugia

Tutorato d'aula per la cattedra di Storia del teatro e dello spettacolo di cui sono ad oggi Cultore della materia riconosciuto dal Dipartimento di Lettere

Affiancamento alla cattedra

Lezioni frontali

Esami

Tesi di laurea

Novembre 2012 - febbraio 2013

Università degli Studi di Perugia

Tutorato per la cattedra di Letteratura Italiana

Gennaio 2011 – Ottobre 2011

Umbria Left (giornale on-line)

Redazione di articoli di vario genere (cronaca universitaria, cronaca politica locale, cronaca giudiziaria).

A.S. 2010-2011 (150 ore)

Liceo ginnasio statale A. Mariotti (Perugia)

Tirocinio

Affiancamento alla docenza: storia e filosofia. Lezioni frontali correzione compiti.

A.S. 2007-2008

Liceo ginnasio statale A. Mariotti (Perugia)

Tirocinio

Affiancamento alla docenza: latino e greco/storia e filosofia. Lezioni frontali correzione compiti.

ATTIVITÀ SCIENTIFICA

CONVEGNI IN VESTE DI RELATRICE

2015

*MOD 2015*

Intervento dal titolo *Spazi teatrali e architettura del non luogo*.

(Atti ancora in corso di stampa).

2016

BORDERS OF MODERNISM-INTERNATIONAL CONFERENCE (CEMS. CENTRE FOR EUROPEAN MODERNISM STUDIES. PRESSO UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PERUGIA).

Intervento dal titolo *Giuseppe Berto's Il male oscuro and the syntax of consciousness*

2018

GIORNATE DOTTORALI DEL CENTRO PIO RAJNA

Partecipazione che ha previsto una selezione (15 posti disponibili)

Intervento: *Nelle case d'Aldo Romano*

RINASCIMENTO LETTERARIO (ADI. ASSOCIAZIONE DEGLI ITALIANISTI. PRESSO UNIVERSITÀ FEDERICO II)

Intervento: *Filologie teatrali e d'Accademia. Un esempio locale di prassi extra-regionali*

Conferenza promossa dalla Fondazione Cassa di Risparmio di Città di Castello in occasione della Mostra Mercato Nazionale del libro antico e della stampa antica di Città di Castello. Unica relatrice.

Intervento: *Le commedie di Giovan Battista Marzi.*

COMMENTARE LE PETRARCHISTE (UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI FERRARA E CENTRO STUDI SUL RINASCIMENTO)

Partecipazione che ha previsto una selezione (6 posti disponibili)

Intervento: *Donne di poesia. Per un'esegesi e una filologia 'di genere'.*

2022

DECLINAZIONI DEL RISCHIO. Per un'archeologia degli immaginari estetico-letterari dal Novecento al oggi. 28-30 marzo 2022.

Intervento: *Paesaggi rotti.*

SCENARI DEL CONFLITTO NELLA LETTERATURA ITALIANA (ADI. Associazione degli Italianisti. Presso Università degli studi di Foggia)

Intervento: *Ebbro/ d'erba e di tenebre.* Jan, bestia da stilo.

IMMAGINARI. MAPPATURE INTANGIBILI DEL REALE. XXVII Convegno internazionale. Genova, 22-24 settembre 2022.

Intervento: *I giganti sulla soglia. Reale e irreal: sul confine della rappresentabilità.*

PER UN NUOVO CANONE DEL NOVECENTO LETTERARIO ITALIANO. LE POETESSE. 15 dicembre 2022

Intervento: *Arte Orale-aurale.* La parola poetica di Mariangela Gualtieri (contributo accettato, in attesa di esposizione)

PUBBLICAZIONI

Riviste di fascia A 2021-2022

A. Caporali, *Una notte* di Giuseppe Romualdi. *Un dramma d'epoca fascista chiosato secondo le categorie critiche di Gramsci*, Quaderni del '900, XXI, pp. 33-43.

A. Caporali, Edizione di testi a stampa rinascimentali. *Riflessioni per una scelta di metodo: una prassi e una chiosa critica per l'eccezionalità delle scritture di teatro*, Filoloski pregled, XLVIII-2, pp. 225-248.

A. Caporali, *A Simone*, «Filoloski pregled», XLIX-1, 2022, pp. 97-107.

A. Caporali, , *I giganti sulla soglia*, «Filoloski pregled» L-1, 2023, pp. 9-27.

A. Caporali, *Simulacri di Paesaggi rotti*, «Il castello di Elsinore», 89, 2023 (in uscita).

Monografie

*Il teatro comico di Giovan Battista Marzi*, Perugia, Morlacchi, 2022.

*Che fine ha fatto il cappello di John Lennon?* Perugia, BertoniEditore, 2023 (in uscita).

Riviste scientifiche e saggi 2021-2022

Avanguardia, 2021. *Donne di poesia, Per un'esegesi e una filologia 'di genere'* (in uscita).

Scholia, 2021. Giovan Battista Marzi da Città di Castello. *Prologhi e personaggi di cinque nuove commedie inedite* (in uscita).

Mimesis Journal, 11-2, 2002. Pedagogia teatrale e mondo-scuola. Per un teatro dell' *ex-ducere*.

Periodizzare Pasolini a cura di P. Falzone e M. Tortora (raccolta) 2023. *Sublime corsaro*.

Avanguardia 2023. *Giacinta Pezzana e il suo teatro-educazione* (in uscita).

### Riviste scientifiche e saggi 2013-2018

A. Caporali, «*Sipario*» aperto sul '68. *Rassegne e rubriche di 'rivolta'*, in (a cura di) Sandro de Nobile, Chieti, Solfanelli, 2018, pp. 45-56.

A. Caporali, *Censimento dei monumenti della Prima Guerra Mondiale per la provincia di Perugia*, lavoro corredato di foto e schede descrittive, per ISUC\_Istituto di Storia per l'Umbria Contemporanea.  
[https://isuc.alumbria.it/sites/default/files/allegati-pagine/Cami%20Caporali\\_I%20monumenti%20umbri%20della%20prima](https://isuc.alumbria.it/sites/default/files/allegati-pagine/Cami%20Caporali_I%20monumenti%20umbri%20della%20prima).

A. Caporali, *Stampe antiche dei testi di teatro. Questioni di metodo*, in *Rassegna storica decennale IV*, Villasanta, Limina Mentis Editore, 2018, pp. 69-75. (saggio in raccolta).

A. Caporali, *Filologia del testo a stampa. Riflessioni essenziali per una scelta di metodo*, in *Rassegna storica decennale*, Villasanta, Limina Mentis Editore, 2018, pp. 109-124 (saggio in raccolta).

A. Caporali, *Il teatro francese del '600: L'illusion cominque, un testo esemplare di "platonizzazione"*, in *Platone nel pensiero moderno e contemporaneo*, Villasanta, Limina Mentis Editore, 2014-2020, pp. 121-129 (saggio in raccolta).

A. Caporali, *La pulce nell'orecchio del 1956. Per una riflessione comparata sulla crisi*, in *Al bivio del '56* (a cura di) Sandro de Nobile, Chieti, Solfanelli, 2016, pp. 47-58 (saggio in raccolta).

A. Caporali, *Da Sei personaggi in cerca d'autore ad un ambiente in cerca di contenuti* in "Avanguardia", n. 60, anno 20, 2015 pp. 12-22 (articolo in rivista scientifica).

A. Caporali, *Un corrispondente del Petrarca: Stramazzo da Perugia*, in "Avanguardia", n.53, anno 17, 2013 pp. 89-118 (articolo in rivista scientifica).

### Esperienze politiche – amministrative – associazionismo - volontariato

- Sinistra universitaria UDU Perugia- Responsabile organizzazione (2009)
- PD, membro dell'assemblea comunale (2022-ancora in corso)
- Croce Rossa Italiana (2013)
- ADI (Associazione degli italianisti, dal 2017)
- Unesco Giovani (dal 2019)
- Società delle Storie (dal 2019)
- Club Lions 'Fonti di Veggio' di Perugia (dal 2021), membro del direttivo.

### Istruzione

- Ph.D Filologia Italiana e Storia del Teatro e dello Spettacolo
- Laurea Magistrale LM-14 (110/110)
- Corso di specializzazione (biennale e sperimentale) sul metodo Montessori

- Diploma professionale di Archivista e Paleografa della scuola di Diplomatica, Paleografia e Archivistica dell'Archivio di Stato di Perugia

### Conoscenze linguistiche

- Lingua: *inglese*.

### Ulteriori informazioni

*Aggiungere solo quelle che dimostrano attitudini e capacità a ricoprire il ruolo per cui ci si è candidati.*

*Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel presente documento ai sensi dell'articolo 13 del regolamento generale sulla protezione dei dati [Regolamento (UE) 2016/679 del Parlamento europeo e del Consiglio dell'Unione europea del 27 aprile 2016] per le finalità previste dalla legge n.3 del 9 gennaio 2019, art. 14 e 15 e secondo le modalità a ciò strettamente collegate.*

*N.B. visto lo scopo di utilizzo del presente Curriculum vitae, si consiglia di attenersi alle indicazioni e di non superare le due pagine.*