

Breve Biografia

Francesco Maria Perrotta nato a Cosenza il 17 agosto 1967 e residente in Perugia.

Dottore commercialista e revisore contabile con studio in Perugia.

Laureato in Economia e Commercio nel 1992 all'Università di Perugia.

Presidente di ItaliaFestival dal 2014. Vice presidente di ItaliaFestival dal 2001 al 2014. Italiafestival è l'associazione di secondo livello aderente ad AGIS, che aggrega circa cinquanta festival, aderenti in forma singola o in rete, sia monosettoriali che multidisciplinari.

L'associazione sotto questa presidenza ha trasformato la mission da mera associazione di categoria che curava quasi esclusivamente i rapporti con il Ministero della Cultura, in soggetto che promuove i festival e i relativi territori in un'ottica di sviluppo del binomio turismo cultura.

Si riportano tra gli altri I progetti principali:

- "Pnrr Borghi" che vede la partecipazione di Italiafestival quale soggetto coattuatore insieme ad amministrazioni comunali, con popolazione inferiore ai 5.000 abitanti, per lo sviluppo dei territori mediante progetti di rigenerazione culturale e sociale. Nella fattispecie l'associazione ha ideato e sta realizzando un festival biennale nel comune di Varzi (Pv) dal titolo Varzi festival la cui prima edizione si è svolta dal 16 al 25 giugno 2023 e la seconda edizione si terrà dal 12 al 16 giugno. Inoltre nello stesso ambito progettuale affiancherà il comune di Sessa Cilento (Sa) organizzando dei forum itineranti che dovranno avere come focus la valutazione dell'impatto socio economico di eventi culturali sui territori.
- "Estate all'italiana Festival" che vede coinvolto il Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale e Italiafestival per la diffusione all'estero del soft power italiano mediante progetti culturali; tale progetto ha visto per due anni (in epoca covid) la realizzazione di un cartellone di eventi in streaming in favore di 200 soggetti tra Ambasciate, Istituti di cultura e Consolati ed attualmente si è passati ad iniziative in presenza di eventi artistici realizzati dai festival associati.
- "Coltiviamo cultura" realizzato congiuntamente alla Confartigianato Nazionale che ha visto affiancati i festival e i produttori enogastronomici con il sostegno di Japan Tobacco International (società multinazionale che finanzia eventi culturali di altissima qualità in Italia e nel mondo).
- "Super Festival" in collaborazione con il Salone del libro di Torino, per diversi anni si sono realizzate presenze artistiche e promozionali sia all'interno del Salone che nell'ambito del programma Salone Off.

Il sottoscritto è inoltre referente in materia di sviluppo dell'impresa culturale nell'ambito di un progetto, in itinere, voluto da Intesa Sanpaolo in collaborazione con altri soggetti operanti nel mondo culturale e del terzo settore (AGIS, Federculture e Forum terzo settore). Tale ruolo è frutto dell'esperienza, che attualmente è ancora in essere, quale presidente del Consorzio SPIN, soggetto promosso dalla direzione Impact (ex Banca Prossima) di Intesa Sanpaolo che favorisce lo sviluppo di finanza per progetti di enti non profit.

E' Direttore del Teatro Sociale di Voghera oggi Teatro Valentino Garavani di cui ha curato la programmazione e la gestione della stagione 2023/2024 oltre che riaprire il collaborare attivamente nella riapertura del teatro dopo 37 anni di chiusura.

Dal 2017 è stato prima componente ed oggi è vice presidente del Board di EFA, associazione europea dei festival con sede in Bruxelles, network che associa circa ottanta festival provenienti da tutto il mondo.

Il sottoscritto ha inoltre curato la presentazione di diversi progetti europei nell'ambito del bando Europa creativa ammessi a contributo e che vedono Italiafestival come hub principale di tutti i network simili in Europa.

E' organizzatore di concerti all'estero di varie orchestre anche mediante collaborazioni con consolati come Atene, Salonicco, e numerosi Istituti italiani di cultura all'estero come Budapest, Stoccolma, Miami, Colonia. Ha svolto il ruolo di Direttore Generale della Sagra Musicale Umbra, storico festival di musica sacra fondato dal Maestro Luigi Siciliani, affiancando come manager direttori artistici del calibro del Maestro Massimo Bogianckino e del Maestro Carlo Pedini. Tra le altre si ricordano le prime commissioni a

Philip Glass, ad Ennio Morricone oltre ad una delle prime direzioni d'orchestra in Italia di Daniel Harding. Storica fu nel 2000 la realizzazione del grande evento nell'ambito del Giubileo presso la piazza del Campidoglio in Roma con la produzione originale di un concerto che ha visto collaborare nella scrittura alcuni dei principali compositori italiani (tra i quali Tutino, Betta, ecc...).

E' stato fino al 2016 componente del consiglio di amministrazione della Fondazione Guido d'Arezzo, soggetto che organizza il famoso concorso internazionale di cori conosciuto in tutto il mondo. Inoltre ha avuto la delega per la realizzazione del festival canoro dal titolo Guidoneum.

Ha promosso la costituzione di varie orchestre. Attualmente è direttore generale dell'associazione Melos soggetto che organizza concerti mediante il sostegno di giovani e artisti e cantanti oltre a curare collane discografiche.

Supporta anche da un punto di vista organizzativo, consulenziale e di controllo associazioni nazionali come Legambiente Nazionale, Gruppo Abele e Libera Nazionale. E' stato consigliere di amministrazione di Sviluppumbria spa. Ha ricoperto il ruolo di presidente di due ONG con sede a Roma e Macerata. E' stato Direttore Generale di una società operante nel settore automobilistico.

Supporta professionalmente altresì l'AIDAF (associazione di scuole di danza aderenti ad AGIS) e l'ARCUM (associazione cori regionali umbri). In passato ha anche sostenuto come project manager la FENIARCO (Federazione nazionale dei cori regionali).

Nell'ambito istituzionale è stato più volte membro di commissioni di studio nazionali presso il Consiglio nazionale dei dottori commercialisti in tema di gestione degli enti no profit oltre a ricoprire fino al 2017 il ruolo di esperto presso il Ministero delle Politiche Sociali.

E' membro dal 2018 della Presidenza nazionale AGIS con delega alla progettazione, alla internazionalizzazione ed alla tesoreria.

Nell'ambito del controllo di gestione e dell'auditing oltre a svolgere, ed aver svolto, le funzioni di revisore presso società private ed enti pubblici, tra cui la Provincia di Perugia, la Camera di Commercio di Perugia, il comune di Montefalco, il comune di Torgiano, il comune di Foligno, è stato Revisore Unico della Fondazione Accademia del Cinema italiano David di Donatello (organizzatore del famoso premio cinematografico) e tuttora è uno dei giurati dell'Accademia.

Ha ricoperto il ruolo di nucleo di valutazione del personale di enti pubblici ed ha ricoperto il ruolo di componente dell'organismo di valutazione (anche delle performance del personale dipendente) della Provincia di Perugia, dei comuni di Bettona, Torgiano, Cannara.

In materia didattica tra gli altri si annoverano le docenze annuali universitarie presso la facoltà di Economia dell'Università di Perugia in "Amministrazione dei musei e delle organizzazioni culturali", oltre alle ripetute docenze annuali presso il Conservatorio di Musica di Perugia in "Diritto e Legislazione dello spettacolo". Inoltre è stato docente presso il corso di Laurea in Economia del Turismo (Sede di Assisi), dell'insegnamento "Economia dei Gruppi Turistici" e "Analisi dei costi e benefici" e Docente a Contratto presso la LUISS Business School su "L'industria Creativa" nell'ambito del Master in Gestione della Produzione Cinematografica e Televisiva.

E' autore di numerosi articoli sulla stampa specializzata oltre che coautore di vari testi sulla gestione e organizzazione di eventi culturali e relatore di numerosi convegni nazionali ed internazionali tra i quali si annovera la partecipazione quale relatore al convegno "Pubblico e privato per valorizzare il turismo italiano" a Villa D'Este - Cernobbio organizzato da Confcommercio Nazionale nell'ambito della 18^a edizione del FORUM dal titolo "I protagonisti del mercato e gli scenari per gli anni 2000".

Fra gli hobby si segnalano i viaggi e la chitarra classica che lo ha visto frequentare fino al quinto anno di Conservatorio oltre ad acquisire il diploma di Teoria e Solfeggio. Conoscenza ottima della lingua inglese e buona di quella francese e spagnola.

Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel presente documento ai sensi dell'articolo 13 del regolamento generale sulla protezione dei dati [Regolamento (UE) 2016/679 del Parlamento europeo e del

*Consiglio dell'Unione europea del 27 aprile 2016] per le finalità previste dalla legge n.3 del 9 gennaio 2019,
art. 14 e 15 e secondo le modalità a ciò strettamente collegate.*

Perugia, 20 maggio 2024.

Francesco Maria Perrotta

